

Now I'm Goliath

Choreographie: Alexandra Schmitt

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; no restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Goliath** von Smith & Thell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Toe strut across, toe strut forward, jazz box with scuff

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Toe strut across, toe strut forward, jazz box with scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Rocking chair, step, pivot ½ I, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: Point, cross, point, behind, kick, kick, back 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

Kick, kick, back 2

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)